

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8

Принята
на педагогическом совете школы
Протокол № 16 от 30 августа 2023г

Утверждаю
Директор МАОУ СОШ № 8
Сивкова Н.А.
30 августа 2023г

Дополнительная общеобразовательная программа

– дополнительная общеразвивающая программа

«Город Мастеров»

Направленность: художественная

для детей 7-8 лет
срок реализации 1 год

Субботина Т.А.,
Педагог дополнительного образования

Городской округ Красноуральск
2023

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи общеразвивающей программы	5
1.3.	Содержание общеразвивающей программы	5
1.3.1.	Учебный (тематический) план	5
1.3.2.	Содержание учебного (тематического) плана	6
1.4.	Планируемые результаты	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
3.	Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	8

1.Комплекс основных характеристик

1.1.Пояснительная записка

Направленность

Данная образовательная программа направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и имеет художественную направленность.

Актуальность

Основы художественного ручного труда дают богатый развивающий потенциал для детей. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна

Тема ручного труда актуальна, т.к. современные дети практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику, что связано непосредственно с развитием речи. Предметом изучения в программе является технология работы с различными материалами.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р) (далее - Концепция развития дополнительного образования детей).

-Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11) (далее - Федеральный приоритетный проект).

-Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

-Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273).

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее - СанПиН).

-Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

-Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

-Устав муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №8.

Отличительные особенности

Особенностью данной программы является чередование занятий несколькими видами рукоделия, что дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанники получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Адресат общеразвивающей программы

Программа адресована учащимся 1-х классов /возраст 7-8 лет/

Количество обучающихся в группе: до 30 человек

Режим занятий

1 раз в неделю по 1 часу

Объем общеразвивающей программы

Всего: 33 часа в год

Срок освоения

Срок освоения общеразвивающей программы: 1 учебный год – 1 модуль

Уровень программы: стартовый.

Формы обучения:

В проведении занятий используются индивидуальные и групповые формы работы.

Групповая работа способствует не только коммуникативному развитию воспитанников, но и формирует нравственные качества ребят.

Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, почувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

Обучение проводится в 2-х направлениях:

- усвоение теоретических знаний
- формирование практических навыков

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия. Проходит в виде бесед, лекций, рассказов, с привлечением иллюстративного материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, отработку приёмов изготовления поделок и композиций.

Виды занятий – мастер-класс, тренинг, открытое занятие.

Формы подведения результатов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Творческие выставки по каждой теме в кабинете

2. Организация экспресс-выставок в классах
3. Итоговая аттестация выпускников программы может проходить в форме беседы, мастер-класса, творческого отчета, итоговой выставки, открытого занятия.
4. Участие в празднике по случаю окончания учебного года и образовательной программы.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель - формирование и развитие у воспитанников творческих умений и индивидуальных способностей, создание условий для самоопределения и саморазвития личности воспитанников.

Задачи программы:

- **Обучающие:**
 - научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
 - обучить технологиям разных видов рукоделия;
 - ознакомить с основами композиции, формообразования, цветоведения.
- **Развивающие:**
 - развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
 - развивать мелкую моторику, глазомер;
 - развивать навыки общения при совместной деятельности в детском коллективе.
- **Воспитательные:**
 - воспитание художественного вкуса, трудолюбия, уважения к результатам труда;
 - воспитание уважения к национальной культуре;
 - формирование и воспитание устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1.3.1. Учебный (тематический) план 1 год обучения – 1 модуль

№ п/п	Тематический блок	Разделы	Количество часов			Формы контроля
			всего	теор.	практ.	По блоку
1.	Начало творческого пути	Правила т\б Беседа о видах ДПИ Физкульт. паузы	2	1	1	опрос
2.	Красавица-осень					
		Работа с бумагой и картоном				
		Аппликации				
		Основы оригами				
		Плетение				

		Оформление работ в рамки	7	1	6	Экспресс-выставка
3.	Мастерская Снегурочки					
		Складывание гармошки				
		Вырезание снежинок				
		Изготовление ёлочных игрушек	7		7	Выставка
4.	Праздничная карусель	Изготовление открыток и сувениров ко всем календарным праздникам	14	2	12	Дарим подарки к праздникам
5.	Пасхальные сувениры	Беседа об обычаях и традициях. Оформление сувениров с пасхальной символикой	2	1	1	Мини-выставка Дарим подарки
6.	Подведение итогов года	Подведение итогов за год. Оформление выставки	1		2	Выставка
		ИТОГО:	33	5	28	

Календарный график

<i>Срок реализации программы</i>	<i>Учебный период</i>	<i>Режим занятий</i>	<i>Объем программы (час.)</i>	<i>Кол-во групп</i>
2023-2024 год	уч. 1 сентября по 31 мая	По расписанию	34	не ограничено

1.3.2. Содержание учебного (тематического) плана

1. Начало творческого пути – Правила техники безопасности. Беседа о видах ДПИ. Физкультурные паузы.

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Беседа о видах ДПИ.

Практика: Приёмы безопасной работы. Разучивание физкультурного комплекса.

2. Красавица- Осень – Работа с бумагой и картоном. Аппликации. Основы оригами. Плетение. Оформление работ в рамки.

Теория: Беседа о временах года. Палитра цветов осени. Тема всех работ – осень. Свойства бумаги и картона. Аппликация – одна из техник работы с бумагой. Беседа об оригами. Оригами- искусство складывания бумаги. Оформление работ.

Практика: Приёмы вырезания и способы соединения деталей. Технология выполнения работы. Выполнение работ на тему осени из цветной бумаги. Приёмы сгибания. Базовые формы. Животные, птицы, рыбы. Композиции с фигурками. Плетение коврика. Цветное плетение. Оформление работ: простыми полосками, кусочками обоев, фигурной полосой. Украшение рамки аппликацией.

3. Мастерская Снегурочки - Работа с бумагой и картоном. Новогоднее украшение класса, игрушки и сувениры.

Теория: Беседа о традициях встречи Нового года

Практика: Складывание гармошки. Вырезание снежинок. Изготовление ёлочных игрушек.

4. Праздничная карусель - Изготовление открыток и сувениров ко всем календарным праздникам.

Теория: Беседа - годовой круг праздников.

Практика: Изготовление подарков и сувениров к праздникам:

- день учителя \октябрь\ - день матери\ноябрь\ -рождество\январь\
- день св. Валентина,23 февраля,8 марта -1 мая,9 мая

5. Пасхальные сувениры – Работа с разными материалами и в разных техниках.

Теория: Беседа о традициях встречи Пасхи.

Практика: Изготовление и украшение подарков и сувениров с пасхальной символикой. Использование различных техник для оформления\мозаика, роспись, оригами, аппликация\

6. Подведение итогов года - Подведение итогов за год. Оформление выставки.

1.4.Планируемые результаты

Метапредметные результаты

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха творческой деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Личностные результаты

Регулятивные УУД:

- обучение планированию деятельности, выделению этапов деятельности. Обучение оценки своей деятельности и деятельности сверстников.

Познавательные УУД:

- получение знаний о красоте живой природы, культуре, культурных ценностях. Знакомство с произведениями народных промыслов, народных умельцев и современными версиями празднования праздников по народному календарю. Овладение первоначальными трудовыми навыками в области декоративно-прикладного творчества.

Коммуникативные УУД:

- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене. Участие в коллективных творческих делах.

Предметные результаты

- знание техники безопасности при работе с различными инструментами
- знание основных терминов из изучаемых техник
- знание общих правил изготовления работ из бумаги
- знание свойств и сортов бумаги

- знание правил поведения во время занятий и на экскурсиях
- знание понятий «тёплые» и «холодные» цвета
- умение подготовить рабочее место к работе
- умение пользоваться необходимыми инструментами
- умение выполнять работы по образцу
- умение выполнять простейшие аппликации
- умение оформить работу в простейшую рамку
- уметь оценивать свою работу и работу

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Материально-техническое обеспечение программы:

Мультимедиа-проектор.

Магнитная доска с необходимым набором приспособлений для крепления наглядного материала.

Интерактивная доска.

- *индивидуальное рабочее место;*
- *простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов:* ножницы школьные со скруглёнными концами, цветные карандаши, короткие иглы с затупленным острием и большим ушком, в которое можно вдеть толстую нитку, пластиковая подкладная доска, кисти для работы с клеем, подставка для кистей (карандашей, ножниц), коробочки для мусора

- *материалы для изготовления изделий,* предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.),

Клей ПВА, клеящий карандаш

Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов

Предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз, коробки и др.).

Образцы новогодних игрушек.

Информационное обеспечение программы:

Освещение работы с детьми на сайте образовательного учреждения

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы:

1. «Умные руки». Н.А.Цирулик, Т.Н.Просиякова. Издательский дом «Федоров» 2000г.
2. «Весёлые игры». Р. Гибсон Москва «Росмен», 1997 г.
3. «Калейдоскоп чудесных ремёсел». Ю.Б. Гомозова Ярославль «Академия, К», 1999 г.
4. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». М.И. Нагибина Ярославль «Академия К», 2000 г.
5. «Игрушки из бумаги». С. Афонькин Санкт- Петербург, 2000 г.
6. «Мир культуры» (энциклопедия) О. Чернякевич Смоленск «Русич», 2001 г.
7. Разработки учебных занятий, мастер-классов.

3. Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Обучающиеся по программе «Город Мастеров» проходят процедуру входного контроля /октябрь/ и текущего /декабрь/, выполняя одно и тоже задание-тест. Оценка в

баллах, согласно Программе аттестации, покажет рост или спад ручных умелостей за полгода работы по программе. Фиксирование результатов – в протоколе.

Промежуточное оценивание результатов в течение года проходит в виде опросов, экспресс-выставок, мини-выставок.

Итоговая аттестация проводится в мае месяце для определения результативности программы «Город Мастеров». Проходит в виде итоговой выставки, работы оцениваются педагогом в баллах. Фиксирование – в протоколе.