

**Всероссийская научно-практическая конференция школьников
«Открываем мир вместе»
в Уральском государственном горном университете**

СЕКЦИЯ: ФИЛОЛОГИЯ

**ТЕМА: «И МЫ СОХРАНИМ ТЕБЯ, РУССКАЯ РЕЧЬ, ВЕЛИКОЕ
РУССКОЕ СЛОВО»**

Автор: Крикуненко Анастасия,

ученица 11 класса МАОУ СОШ №8 го Красноуральск

Научный руководитель: Татарникова Татьяна Викторовна,

учитель русского языка МАОУ СОШ №8

Место выполнения работы: МАОУ СОШ №8 го Красноуральск

2013 г.

Оглавление

1.	Введение	3
1.1	Актуальность проекта	4
1.2.	Цель моего проекта.....	5
1.3.	Задачи.....	5
2.	Теория	5
2.1.	Откуда взялся русский язык, и почему он такой сложный?	5
2.2.	Грамматические ошибки японских учащихся в русском языке	7
2.3.	Какие слова засоряют нашу речь?	8
2.4.	Так что значит «модное слово»?	10
2.5.	Как коверкают русский язык или точность, ясность и простота речи.....	11
2.6.	А орфография?	12
2.7.	Что же должно присутствовать в вашей речи?.....	14
2.8.	Жаргонизмы и арготизмы	14
2.9.	Ударение. Типичные акцентологические ошибки	17
2.9.1.	Причины акцентологических ошибок	17
2.9.2.	Типы акцентологических ошибок.....	18
2.10.	Стилистические, лексические и грамматические ошибки	19
2.11.	Еще несколько распространенных ошибок в нашей речи.....	21
3.	Вывод.....	23
4.	Используемая литература.....	24
	Приложение №1	25
	приложение №2	28
	приложение №3	29

1. Введение

Думаю, вас не нужно убеждать в том, что умение хорошо говорить для человека не лишнее. Никто бы не отказался, верно? В самом деле, умеющий высказаться правильно и ясно, точно и кратко общается легче, излагает мысль свободнее, а убеждает быстрее. Он лучше защищен, он лучше оснащен для жизни. Стоит поработать, не правда ли?

Но с самого начала важно осознать, что работа предстоит кропотливая. Научиться хорошей речи за один день или даже месяц невозможно. За год можно - не научиться, но многое узнать, понять, запомнить, проверить, выработать «внутренний взгляд» на свою речь. За это время можно вырасти в этом отношении настолько, чтобы дальнейшее культурно-речевое образование шло как бы само собой: там услышал и запомнил нечто интересное, здесь отметил про себя чью-то ошибку как нечто простительное или досадное, когда-то заглянул в словарь или обратился к энциклопедии. Для того чтобы уметь правильно говорить, нужно знать основные принципы культуры речи. Даже если человек абсолютно грамотен и свободно выражает свои мысли на литературном языке, он должен самокритично признать, что его речь могла бы быть ярче, богаче, выразительнее, лаконичнее, знай он все секреты истинно хорошего слога. Ведь говорить и писать правильно и говорить и писать хорошо – не одно и то же. Но основная проблема состоит в том, что многие из нас не просто не умеют говорить «правильно», а не осознают этого и даже считают бесполезным.

Во все времена грамотность была нужна и высоко ценилась. Грамотных людей уважали и почитали. Встает вопрос: а что же такое грамотность в широком смысле этого слова?

Подлинной грамотностью следует считать не только умение читать и писать без орфографических и пунктуационных ошибок, но и умение правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме. Человек должен быть культурным во всех отношениях, должен стремиться овладеть

духовными народными богатствами, в том числе богатствами национального языка, культурой родной речи. А на каком уровне сегодня языковая культура жителей нашего города? Этот вопрос я и решила исследовать в своем проекте, назвав его поэтической строкой «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово» Анны Андреевны Ахматовой.

1.1 Актуальность проекта

Данная тема актуальна не только для нашего города, градообразующих предприятий, но и для всей России.

Ситуаций в нашей жизни, где происходит нарушение нормативности, т. е. правильности, точности и выразительности, достаточно много. Столкнуться с низким уровнем культуры языка можно практически везде. Мы каждый день видим и слышим многочисленное количество речевых ошибок по телевизору, от своих знакомых, друзей. Я считаю, что наш родной язык это достояние народа, некий дар. Я думаю, что этот дар необходимо развивать и совершенствовать. Речь человека – своеобразный паспорт, удостоверяющий культурный уровень и развитие личности. Русский язык наших дней обладает богатейшим лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и разветвлённой стилистической системой. Соблюдение орфоэпических (произношение, ударение), грамматических (согласование, управление, принадлежность к грамматическому роду, склонение, спряжение), стилистических и лексических норм – важнейшее условие полного взаимопонимания между говорящим и слушающим, пишущим и читающим. И совсем не важно, где ты находишься, твоя речь - это показатель твоей грамотности. Любое общение между людьми всегда основывается на словах. По тому, что и как вы говорите, о вас складывают впечатление окружающие: друзья, руководители, коллеги и даже продавец в продуктовом магазине. Константин Дмитриевич Ушинский писал о том, что «каждое слово языка, каждая его форма есть результат мысли и чувства человека, через которые отразилась в слове природа страны и история народа». Поэтому грамотная речь

и умение контролировать ее – важнейший навык любого современного человека.

1.2. Цель моего проекта

Оценить уровень грамотности жителей города, выявить типичные ошибки в их устной и письменной речи, убедить людей в том, что владение русским языком и правильность речи – показатель культуры человека.

1.3. Задачи

- Изучить литературу по культуре речи.
- Исследовать речь окружающих с целью выявления типичных речевых, грамматических, стилистических и других ошибок.
- Исследовать состояние общей языковой культуры на материале объявлений, газетных статей, деловой переписки.
- Провести социальные опросы.
- Создать и распространить буклет среди учащихся школ города.
- Сделать выводы на основе изученного материала, дать советы и рекомендации по поводу устранения ошибок в нашей речи.

2. Теория

2.1. Откуда взялся русский язык, и почему он такой сложный?

Вы знаете, что русский принадлежит к восточнославянским языкам славянской ветви индоевропейского древа языков. Образовался он в XIV веке с распадом древне - русского на русский, украинский и белорусский. Славянские языки по-прежнему хранят многие индоевропейские древности, как в грамматике, так и в лексике. Это древнее наследие и делает русский (как, впрочем, и остальные славянские) таким сложным, но и таким привлекательным!

Да, «нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык», - пишет К.Г.Паустовский. И с ним нельзя не согласиться. Но каково же было мое удивление, когда в интернете я нашла высказывания иностранцев о том, как они воспринимают русский язык.

Нидерланды:

Русский язык – это звуки, которые издавала бы кошка, посади её в коробку, полную мраморных шариков: писк, визг и полная неразбериха.

США:

Мне всегда казалось, что русский – это смесь испанского с округлым «р», французского, в который добавили «ж» и немецких грубых звуков.

Великобритания:

По мне, русская речь – это нечто среднее между рыком моржа и мелодией Брамса.

Почему такие отзывы? Скорее всего, потому что иностранцам изучать язык очень сложно. Ведь он на порядок сложнее того же английского. Хотите узнать, что думают студенты иностранцы, изучая наши падежи, склонения и спряжения?

Среди них бытует мнение, что русский — очень сложный для изучения язык. Сложен он, во-первых, из-за грамматики. Здесь и изменение существительных и прилагательных по падежам, родам и числам, и спряжение глаголов, и сложное словообразование с приставками, суффиксами и окончаниями. Тому же английскому, например, многое из этого не свойственно, и если и существует похожее изменение слов, то все же гораздо менее сложное. К тому же тот факт, что в русском языке больше исключений, чем правил, также не делает его более легким для изучения. "Во всем этом невозможно разобраться, - говорят иностранцы. - А уж тем более запомнить".

Произношение русских слов также не дается им легко. Самое страшное слово для тех, кто начинает учить русский — слово "здравствуйте", потому что



для иностранцев, особенно европейцев, сочетание сразу четырех согласных букв "вств" - это что-то нечитаемое. Учителя русского языка шутят, что если иностранец освоил слово "здравствуйте" и смог его произнести, то можно сказать, что полдела сделано.

С другой стороны, многие иностранцы имеют полностью противоположное мнение и считают, что русский — вовсе не такой сложный язык, по крайней мере, не самый сложный в мире. "Не такой уж он и трудный" - говорят они. - Ну да, у вас шесть падежей, и сначала это немного пугает. Но их не так трудно выучить. И их всего шесть, а не пятнадцать, как в венгерском, и не двадцать восемь лиц, как в кабардинском. Да и вообще, если вы учили арабский, вы никогда не назовете русский сложным языком. Любой язык кажется сложным, если это не ваш родной язык, но если вы действительно хотите его выучить — все в ваших руках.

Русский язык – наш родной, и мы должны знать его. Но, увы, не знаем!

2.2. Грамматические ошибки японских учащихся в русском языке



Итак, почему же я включила этот пункт в свой проект, казалось бы это совсем не относится к моей теме. Но это совсем не так. Я исследую вопрос ошибок в русском языке, именно поэтому я решила включить и мнение иностранцев о нем. Ведь если уж многие из нас не знают русский, так каково приходится им, какие же ошибки делают они? Для примера я взяла японских учащихся.

Методика преподавания иностранных языков, исследование речевых ошибок учащихся приобретает особую важность, поскольку может помочь провести отбор учебного материала, выявить трудности его усвоения для данного контингента обучаемых.

Педагогическая практика показывает, что нередко трудности для преподавателей русского языка, работающих с японцами, обусловлены следующими причинами:

- a) не разработана классификация ошибок учащихся-японцев с учетом современных научных данных;
- b) программы и учебники русского языка для японских учащихся не полностью учитывают трудности овладения русским языком, обнаруживающиеся в речевых отклонениях, в особенности в грамматическом оформлении высказывания на русском языке.

Основными причинами появления ошибок в речи японских учащихся на русском языке являются:

- межъязыковая и внутриязыковая интерференция;
- сбой в механизмах речи, являющийся следствием невысокого уровня сформированности грамматических навыков и знаний;
- невладение запасом лексики и правилами грамматики, фонетическим материалом на первых ступенях овладения языком;
- недостаточный методический уровень преподавания языка.

Да, с иностранцами трудно не согласиться. Освоить нашу лексику им не просто, тем более что сегодня наш язык претерпевает сложнейший период, так как пополняется новыми и не всегда нужными словами.

2.3. Какие слова засоряют нашу речь?

Итак, русский язык это средство общения, выражения мысли. Сегодня, мы можем увидеть, как в нашей речи появляется огромное количество новых слов – это жаргонизмы, слова иностранного происхождения, простонародные выражения, сленгизмы, модные слова. Да это и понятно: наш мир не стоит на месте, создаются новые товары, материалы. А вместе с этим и возникают новые слова. Помните, с чего начинается роман «Война и мир»? Если нет, то я напомню. С того, что фрейлина Анна Павловна Шерер заболела гриппом.

Точнее, на самом деле она просто простудилась, и врач из современной районной больницы, скорее всего, поставил бы ей диагноз «ОРЗ». Но слово «грипп» в начале девятнадцатого века было новым, модным, и светская львица Шерер просто не могла назвать свой недуг как-то иначе.

То, что в языке, как и в любой среде, существует своя мода - давно не новость. И через сто с лишним лет слово «грипп» уже никого не удивляло.

И отдельно я хотела бы остановиться на простонародных выражениях и модных словах, так как современный человек употребляет их больше остальных.

Как же часто мы можем услышать эти слова. На сегодняшний день многие люди используют их ежедневно, и часто мы слышим как одно слово может заменить множество других, более подходящих. Я провела опрос и попыталась составить список самых модных слов в русском языке на данный момент.

Вот что у меня получилось:

- 1) Круто - вместо великолепно, это очень интересно, потрясающе, прекрасно, отлично.
- 2) Блин - это слово универсального диапазона, подходящее для выражения любых эмоций – от восхищения и удивления до возмущения и отчаяния.
- 3) В шоке - это почти междометие «ох!» и «ах!». Испуг, страх, сожаление, иногда даже восхищение («Ну и платье! Отпад! Я в шоке!») – словом, весь спектр эмоций вмещается в новое выражение.
- 4) Стеб - шутка над собеседником с элементами иронии, сарказма. Обычно стёб происходит в присутствии осмеиваемого субъекта.
Глагол - стебаться, то есть насмехаться, прикалываться.
- 5) Достало - это слово мы употребляем вместо: мне больше это не интересно, замучить, надоест.
- 6) Облом - неудача, поражение, а также депрессивное состояние.

- 7) Легко - выражает победное чувство, когда кому-то нравятся трудные дела и сложные проблемы, кто готов с ними успешно справиться. Уверенное «Легко!» становится своеобразным междометием, выражающим – «ура!».
- 8) Отстой - невезение, кризисная ситуация, упадок, маразм.
- 9) Тренд - направление, тенденция.
- 10) Шоу - зрелище, представление.
- 11) Мыло - электронная почта

2.4. Так что значит «модное слово»?

Это новый филологический термин, за которым стоит не сухая абстракция, а языковая и жизненная реальность. Модное слово часто звучит в устной речи, мелькает в прессе, то и дело доносится из радиоприемника или телевизора. Оно все время держится на виду, порой оттеняя своих более тихих собратьев. Неизвестно, что будет с ним дальше: может быть, уйдет из языка, а может быть, станет обыденным и нейтральным.

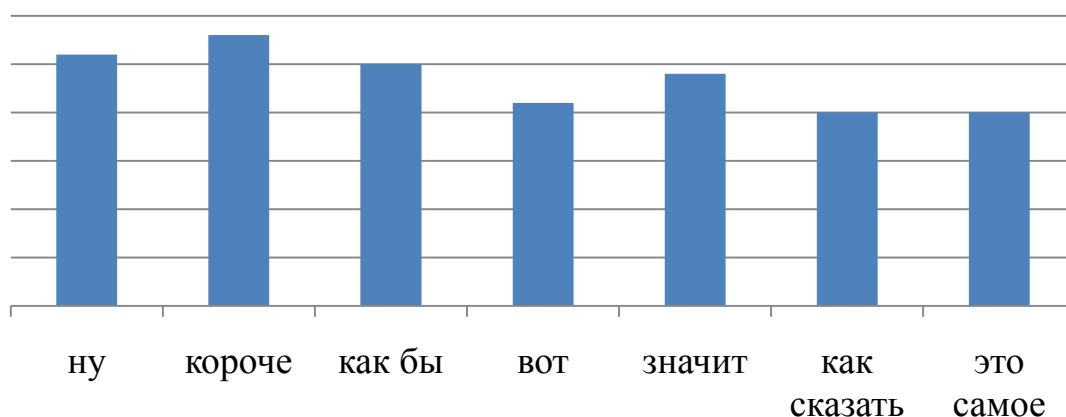
"Модное" - не всегда "хорошее", но и не всегда "плохое". Культурный человек, носитель интеллигентной речи, не гоняется за речевой модой, а интересуется ею, присматривается к словам-новинкам. Ведь просто так слова не появляются, в них отражаются колоритные особенности нашей жизни, важные сдвиги в общественном сознании. Модные слова стоит знать, но употреблять в собственной речи надлежит с толком и с осторожностью.

Модные слова - это слова с интересной судьбой. Слова, задевающие за живое, располагающие к спору и о языке, и об актуальных нравственно-социальных проблемах. Наш русский язык непредсказуем. Уцелеют ли в нём такие новейшие перлы? (париться, гламур, ресурс, дедлайн). Этому никто знать не может, о таких словах стоит спорить, вырабатывая общественное мнение по вопросам нашей речевой культуры. Язык не стоит на месте, он непрерывно обновляется, и это радостный факт. Постоянная динамика обеспечивает целостность языка. Строки А.А. Фета " ряд волшебных изменений милого лица" можно применить и к нашей родной речи, прекрасное лицо которой

никогда не превращалось в застывшую маску. Слова приходят и уходят, а красота языка сохраняется во все времена.

Кроме модных слов выявила я и слова, просто засоряющие нашу речь: и представила этот результат в виде диаграммы. Среди засоряющих нашу речь оказались слова: вот, значит, как сказать, это самое, как бы, типа, ну, короче.

**Результаты опроса
(в опросе участвовало 30 человек)**



Лидером оказалось слово короче, его употребляет практически каждый из опрошенных, на втором месте ну, а на третьем как бы.

2.5. Как коверкают русский язык или точность, ясность и простота речи

Прислушайтесь к речи окружающих.

Как часто мы слышим речевые ляпсусы, в каких ситуациях? Да в любых. Это происходит постоянно. Примером могут служить объявления:

- ➡ Лифт вниз не поднимает.
- ➡ ЗУБЫ? Наши стоматологи сделают все, чтобы вы навсегда забыли о них!
- ➡ Делаем полиэтиленовые мешки по размеру заказчика.



➡ Ввиду холода в рентгеновском кабинете делаем только срочные переломы.

➡ Больных в семь утра закапывать всех (объявление в манипуляционной глазного отделения).

➡ В связи с ремонтом парикмахерской укладка женщин будет производиться в мужском зале.

➡ В семь вечера в среду в третьем подъезде состоится собрание. Повестка дня: выборы домового.

➡ Дети до пятилетнего возраста проходят в цирк на руках.



2.6. А орфография?

На сегодняшний день орфографическая грамотность находится на очень низком уровне. И это подтверждают не только объявления, переписываясь с человеком, читая статью в интернете, изучая материал, я вижу огромное количество ошибок. Иногда бывает даже сложно понять смысл высказывания или употребленного слова. Я приведу примеры из слов с ошибками, которые я встретила или получила в сообщении от своих знакомых:

• бижать	• аффтар	• лучше,лучше, лудше
• веть	• йад	• котаться
• отвецтвенность	• зачот	• обесца
• делов море всяких	• атчот	• животь
• раскозать	• песатель	• солнешко
• работа	• ужос	• аградки
• фонат	• фтему	• зделал
• и во(его)	• пелотка	• инецыютива
• ище	• маскву	• пред скозуемая
• общяться	• собираешься	• тошто

• седьня	• подрушки	• проехоли
• сома	• спосибо	• бес сего
• совподение	• обизательно	• занета
• завтра	• делоть	• 3 месеца
• фантазия	• хвастотьяся	• Потомушчто
• за гроницу	• щястье	• Игоистка
• игрушки	• хочю	• Боловница
• ошыбка	• кокой	• сдесь

Мне захотелось выяснить, какие из ошибок встречаются чаще. Это видно на моей следующей диаграмме:



В русском языке достаточно красок, чтобы живо изобразить любую картину, его огромный словарный запас позволяет передать самую сложную мысль. Но вот в чем вопрос, умеем ли мы правильно пользоваться словарным богатством языка?

2.7. Что же должно присутствовать в вашей речи?

Способность выражать идеи, почти также важна, как сама идея.

Бернард М. Барух.

Прежде всего это точность, ясность, логичность, богатство, выразительность, уместность, чистота – это качества хорошей речи.

Остановимся на чистоте речи, именно эту проблему я раскрываю в моем проекте.

Что же подразумевается под чистотой речи?

Чистота речи представляет собой такую структуру, в которой нет элементов, чуждых литературному языку и нет элементов, которые отвергаются нормами нравственности. Высшая форма языка – язык литературный. Чистота речи обеспечивает его единство. Одним из требований, которые обеспечивают чистоту речи, является отсутствие в ней диалектизмов. Диалекты – территориальные, ограниченные особенности речи: слова, обороты, ударения. Например, чо, баско, стираются, глажу белье, свёкла, и другие.

Источник засоренности речи: жаргонизмы и арготизмы. Жаргонизмы – это речь значительного круга людей, объединенных социумом или профессией.

Значение культуры речи в жизни общества трудно переоценить. В наше время мы не можем оставаться равнодушными к угрозе оскудения русского языка, утраты им образности, эмоциональности, благозвучия.

2.8. Жаргонизмы и арготизмы

Жаргонизмы - это обиходно-бытовая лексика и фразеология, наделенная сниженной экспрессией и характеризующаяся социально ограниченным употреблением.

«Хотел пригласить на праздник гостей, да хибара не позволяет».

Хибара - дом.

«Тяжеловесные автобусы евро класса изо дня в день уютжили мостовые».

Утюжили - ездили.

В жаргонах искажаются и значения, и облик многих слов. Например, в ученическом и студенческом жаргоне присутствуют слова: пара - "оценка два", удочка, уд- "удовлетворительно", физ-ра - "физкультура как учебный предмет", хвост - "несданный экзамен", преп - "преподаватель", предки - "родители", молодежный жаргон, париться - "нервничать" грузиться - "создавать проблемы".

Значения жаргонизмов часто неточны, расплывчаты. Например, глагол усечь "понять, усвоить, сообразить, запомнить, заметить", глагол кемарить может означать "отдыхать, дремать, спать, бездельничать". Прилагательное железный употребляется в значении "хороший, прекрасный, надежный, ценный, верный, красивый". Могут ли подобные слова заменить настоящие, точные и полновесные русские слова? Конечно, нет!

Богатства оценочной лексики, которая в нашем языке выражает тончайшие оттенки человеческих чувств, в жаргоне подменяются условными определениями, которые сводятся к математическим знакам "плюс" и "минус". Положительная оценка выражается в жаргонных словах: блеск, клёво, железно, коронно, обалденно, а отрицательные - в жаргонизмах прокол, муть, мура. Согласитесь, что в речи культурного человека не должно быть места жаргонизмам.

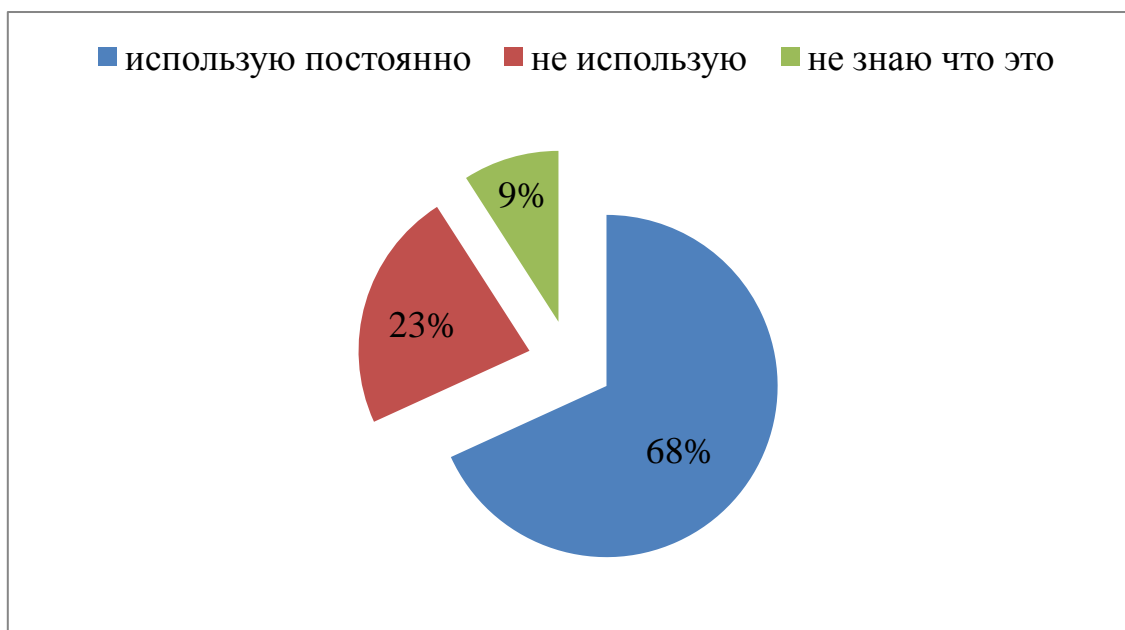
В современных СМИ тоже часто встречаются жаргонные слова. Это порождает в современном обществе своеобразную моду на жаргонизмы. Пытаясь увеличить число подписчиков, слушателей, зрителей, некоторые современные газеты, журналы, радио- и телепрограммы слепо следуют за установившейся в сознании носителей языка речевой модой. А люди, для которых радио и телевидение является авторитетом, привыкают к данной

лексики и воспринимают её как нормированную, несмотря на то, что в СМИ нередко попадаются грубые, употреблённые не к месту слова. Люди начинают воспринимать такие слова (в том числе и жаргонизмы), употреблённые в прессе, как нормированные.

В отличие от обычных слов, которые «живут» в языке довольно долго, жаргоны являются очень подвижными и изменчивыми. Жаргонные слова иногда умирают, уступая место новым обозначениям («тутрики» - «бабки» - «баксы» для обозначения денег), иногда частично возрождаются («чувак»).

Кроме того, иногда жаргонные слова переходят в категорию просторечных («напортачить») или разговорных («жулик»), являясь одним из источников пополнения русского литературного языка.

Опрос, проведенный мною по употреблению в своей речи жаргонизмов, показал, что среди опрошенных, их было 22 человека, больше половины используют жаргонную лексику в своей речи постоянно, это видно в диаграмме, составленной мной:



2.9. Ударение. Типичные акцентологические ошибки

Правильной речью называется та, в которой соблюдаются нормы современного языка. Типы норм:

- 1) орфоэпические (нормы произношения слов и их форм),
- 2) акцентологические (нормы ударения, частный случай орфоэпических),
- 3) лексические (нормы употребления слов, в зависимости от их значения),
- 4) фразеологические (нормы употребления фразеологизмов),
- 5) словообразовательные (правила создания новых слов по известным языку моделям),
- 6) морфологические (правила образования и изменения частей речи),
- 7) синтаксические (правила соединения форм слов в словосочетания и предложения). Последние две нормы нередко объединяют под общим названием – «грамматические нормы», так как морфология и синтаксис теснейшим образом взаимосвязаны между собой.

Огромную и особую роль в русской лексике играют ударения, которые указывают не только на меняющуюся интонацию в сказанном, акцентируя главное и второстепенное, но и полностью изменяют смысл произнесённого, а также и записанного или напечатанного впоследствии — как в отдельном слове, так и в целом предложении.

Ударение - важнейший элемент устной речи. В русском языке его значение очень велико, т. к. оно служит средством различения слов (лЕкарство - лекАрство, мЕтчик - метчИк, консервАторский - консерватОрский, рефлЕкторный - рефлектОрный) и грамматических форм (струнЫ - стрУны, стеклА - стЁкла, водЫ - вОды)

2.9.1. Причины акцентологических ошибок

- Незнание ударения иноязычного слова (мИзерный от фр. мизЕр – мизЕрный).

- Из-за плохого знания орфографии (брон**Я** у танка, бр**О**ня – право на что-либо).
- Незнание морфологической принадлежности слова (р**А**звитый – разв**И**тый).

Отсутствие в печатном тексте ё (ликвиация двух точек над буквой привело к появлению множества ошибок. Новор**О**жденный, а не новорожд**Е**нный, жёл**ч**ный).

2.9.2. Типы акцентологических ошибок

1) Часто при изменении слова переносят ударение на окончание в тех словах, которые имеют неподвижное ударение на основе во всех формах. Это такие существительные, как: *блюдо, госпиталь, грунт, досуг, жбан, квартал, клад, сват, средство, торт, шофёр, шрифт и др.*

Следовательно, мы должны произносить: *приедут сваты, очередь за тортами, многие шофёры, проблемы грунтов, все средства и т.п.*

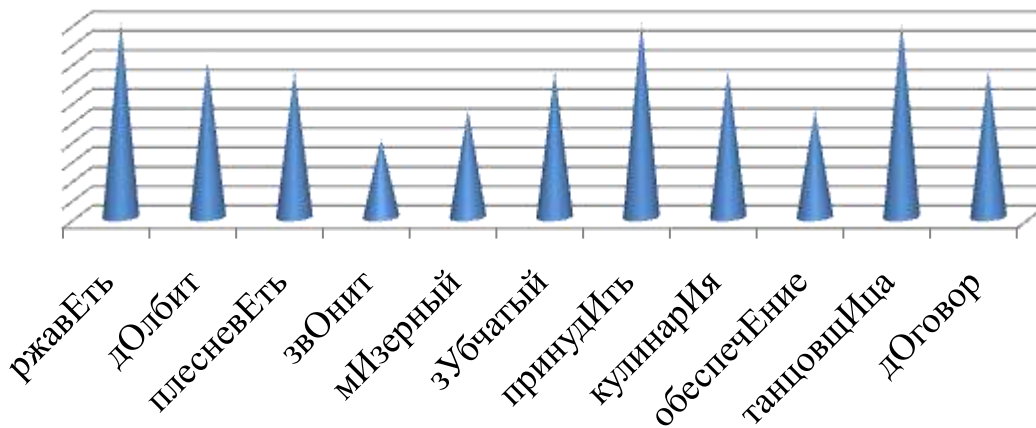
2) Ошибки допускаются и в существительных, у которых неподвижное ударение на окончании (только если в им. п. – нулевое окончание, то ударение в этой форме падает на основу): *графа, жезл, кайма, ломоть, ревень, серп, язык, фитиль и др.*

Следовательно: *компот из ревеня, размахивать жезлом, нет ломтя хлеба...*

3) Наибольшее количество ошибок в прилагательных связано с краткой формой и сравнительной степенью.

Наиболее частотные ошибки. Выводы я сделала на основе опроса.

В опросе участвовало 20 человек



Эталон:

красИвее	зубчАтый
ржАветь	принУдить
долбИт	кулинАрия
плЕсневеть	обеспЕчение
звонИт	танцОвщица
мизЕрный	договОр

2.10. Стилистические, лексические и грамматические ошибки

Хочу привести наиболее типичные ошибки из сочинений учащихся нашей школы.

1) Неверное или неточное употребление слова, вызванное непониманием его значения, неумением сочетать его с другими словами:

Медведь натыкался на гвозди, что делало ему боль.

- Сюда же можно отнести и паронимы (слова, сходные по произношению, но различающиеся по значению):

Товарищ не скрыл мой плохой проступок.

- Анахронизмы (смещение лексики двух эпох):

Эта девушка была домработницей у господ.

- Неверное употребление заимствованных слов:

Стороны дебютировать кончили и пришли к соглашению.

2) Многословие: плеоназмы, грамматические перифразы: *Длинная и продолжительная речь:*

Каждый покупатель получает бесплатный подарок.

3) Повторы:

Думаю, надо подумать.

4) Искажение фразеологических оборотов: *Басни соловья кормят:*

Пока суть да дело.

5) Словесные штампы:

Имеет место ошибка в тексте.

6) Ошибки в употреблении форм, рода, числа и падежа существительных:

Корпусы новых жилых домов возвышались на набережной.

7) Ошибки в образовании и употреблении форм прилагательных:

Ты глухой к моим просьбам; Больному стало более легче; Они продолжали работу в самых труднейших условиях.

8) Ошибки в образовании и употреблении форм причастий и деепричастий:

Извивающая река протекала около леса; Произведение вскрывает всю глубину социального неравенства, господствуя в дореволюционное время.

9) Ошибки в употреблении числительных:

Планируется выполнить все в двух тысяча седьмом году; Пароход с четырехстами пассажирами.

10) Нарушение порядка слов в предложении:

Однажды договорились с другом мы идти на концерт; Особенно запах мне нравился ландышей.

11) Нарушение норм согласования:

Он ехал цветущей долиной, окруженными горами; Ряд домов тянулись вдоль оврага.

12) Ошибки в управлении: *Мы этим не успокоились:*

Писатель призывает за правильное изображение действительности; Мать любила и восторгалась сыном.

13) Недочеты в употреблении однородных членов предложения.

Объединение в качестве однородных разных частей речи:

Я любил спорт и плавать;

- разных форм падежей:

Здесь рассказывается о любви к Родине и ненависть к врагам;

- разных форм именной части сказуемого или различных форм глагольного сказуемого:

Он был храбрый и честен;

- членов предложения и придаточных предложений:

Народ, завоевавший свободу и который не боится трудностей,

непобедим.

14) Ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами:

Преодолев все трудности и лишения, дорога построена. Видя это, большая радость охватила всех.

15) Ошибки в построении сложного предложения: смешение элементов сочинения и подчинения:

Как только прекратился дождь, и мы отправились дальше.

16) Неверное построение предложений с косвенной речью (смешение прямой и косвенной речи):

Она сказала, что утром полью все цветы.

2.11. Еще несколько распространенных ошибок в нашей речи

- 1) Сколько можно сомневаться «приДТи» или «приЙТи»? Запомните раз и навсегда, правильно — «приЙТи».
- 2) Заказали «эспрессо»? Чтобы быстрее приготовили? Кофе называется «ЭСПРЕССО»!

- 3) Как правильно: «едь» или «ехай» или «езжай»? Никак! Повелительная форма от глаголов «поехать» и «ехать» будет только «ПОезжай» или «ЗАезжай», «ПРИезжай». Употребление слова «езжай» без приставки считается допустимым, но нежелательным в разговорной речи.
- 4) Как правильно: «ПОБЕДЮ» или «ПОБЕЖДУ»? Никак! У глагола «победить» нет формы 1-го лица ед. числа в будущем времени. «Одержу победу», «сумею победить» вполне себе заменяют эту форму.
- 5) Повторяем! Не существует слов «вообщем» и «вобщем»! Есть слова «ВООБЩЕ» и «В ОБЩЕМ». И точка.
- 6) В документах стоит «ПОДПИСЬ», а вот в Сикстинской капелле на алтарной стене — «РОСПИСЬ». Не путаем, друзья, не путаем!
- 7) С точки зрения лексической сочетаемости выражение «самый лучший» звучит так же нелепо, как «более красивейший». Большой привет режиссёрам «Самого лучшего фильма».
- 8) «Занять» — это взять займы! «Займи мне денег» — неверно. Нельзя занять КОМУ-ТО, можно только У КОГО-ТО. «Одолжи мне денег», «Можно мне занять у тебя?» — правильно.
- 9) «В_течениЕ» (какого-то времени, в продолжение), но «в_течениИ» (например, реки, течение как направление в искусстве). Обратите внимание, всегда раздельно!
- 10) Адронный коллайдер! Не «АНдронный», кто такой этот «Андрон»? Адроны — это элементарные частицы, в их честь и был назван коллайдер. «Коллайдер», кстати, с двумя «л».
- 11) ВыИграть! Не выЙграть! Искренне не понимаем, что движет людьми, которые ставят туда «Й». Проверочное слово — ИГРА.
- 12) Все, кто еще говорит «ИХНИЙ», будут гореть в аду!
- 13) За написание «извЕни» вместо «извИни» пора вводить денежные штрафы.

3. Вывод

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что уровень языковой культуры наших горожан оставляет желать лучшего. Считаю, что каждый из нас должен овладеть нормами русского языка, так как только нормативная речь считается правильной. В своей работе я попыталась проследить за речью окружающих меня людей, обратить внимание на средства массовой информации и интернет – ресурсы, с целью выявления типичных лингвистических ошибок. Это связано, прежде всего, с моей подготовкой к единому государственному экзамену, где от выпускников требуется показать знания в области нормированного языка. Не зря говорят, что на ошибках учатся, поэтому для меня этот проект стал основой моей собственной языковой компетенции. Надеюсь, что не только для меня будет полезна данная информация, она принесет и пользу другим. Продуктом моего проекта стали буклеты и листовки на тему: «говори и пиши правильно!». И если мы все будем говорить правильно, соблюдая нормы, мы сохраним тебя русская речь, великое русское слово.

4. Используемая литература

- 1) Т.В.Матвеева «15 уроков по культуре речи» Издательство: Флинта, Год издания: 2004 г.
- 2) Д.Э.Розенталь «Говорите и пишите по-русски правильно» Издательство: Айрис-Пресс, 2012 г. Редактор: Гончарова Е. М.
- 3) Научно-популярный и учебно-методический журнал «Русский язык в школе и дома» Издатель – ООО «Наш язык» 2001 г.
- 4) Вл. Новиков «Словарь модных слов» Издательство: АСТ-Пресс, 2011 г. Редактор: Деревянко Т.

Сайты

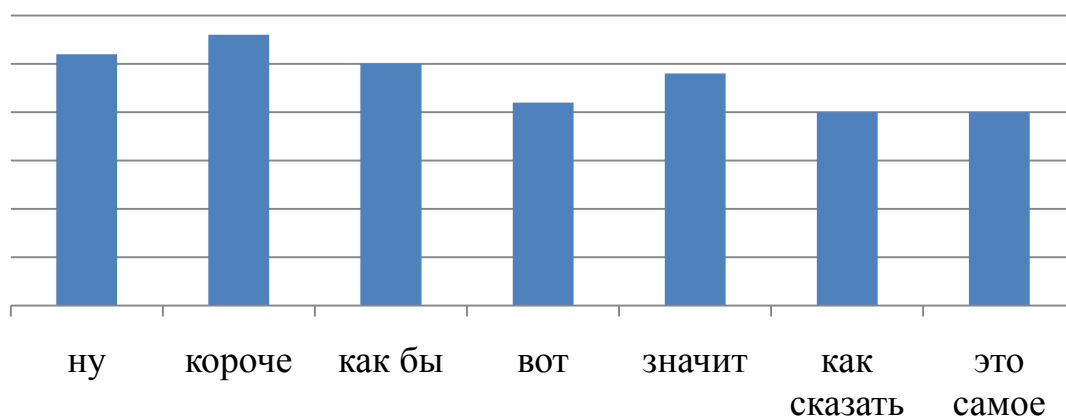
- 1) http://bukvica.ucoz.ru/publ/aforizmy_i_stikhi_o_russkom_jazyke/stikhi/anna_andreevna_akhmatova/3-1-0-31
- 2) <http://www.grammar.ru/RUS/?id=10.0>
- 3) <http://do.gendocs.ru/docs/index-249113.html#6228191>
- 4) http://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
- 5) <http://rudocs.exdat.com/docs/index-341890.html?page=3>
- 6) <http://www.online812.ru/2010/10/08/001/pda.html>
- 7) http://www.e-ng.ru/yazykovedenie_2/kurovaya_rech.html

Приложение №1

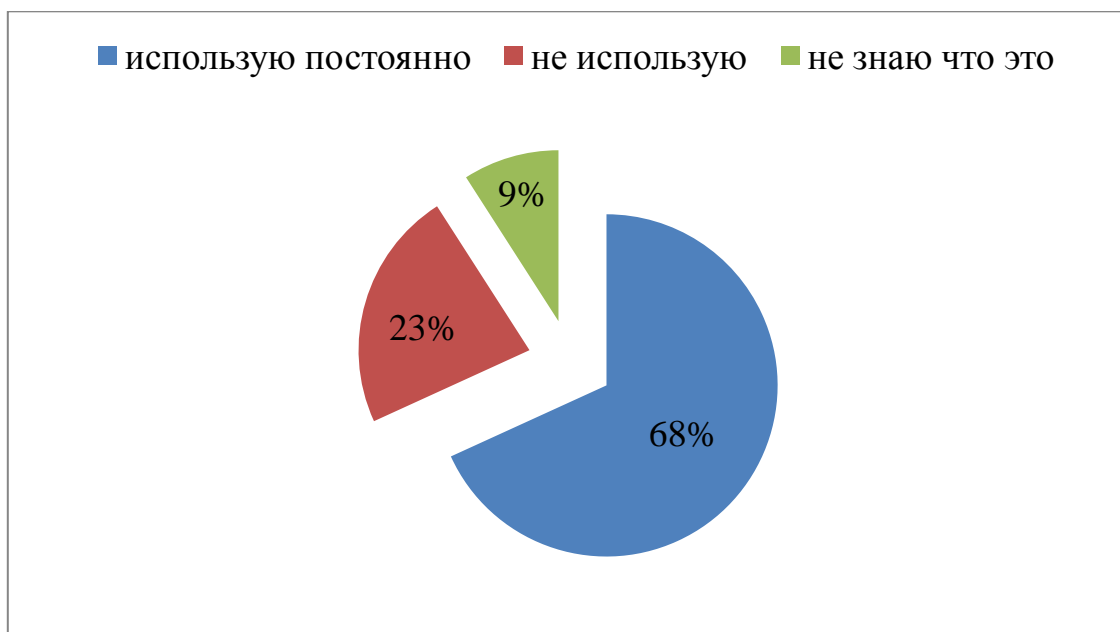
Опросы:

Как вы думаете, какие слова мы используем постоянно, засоряя нашу речь?

Результаты опроса
(в опросе участвовало 30 человек)



Как часто вы используете жаргонную лексику?



В каких словах из предложенного списка вы делаете ошибку чаще всего?

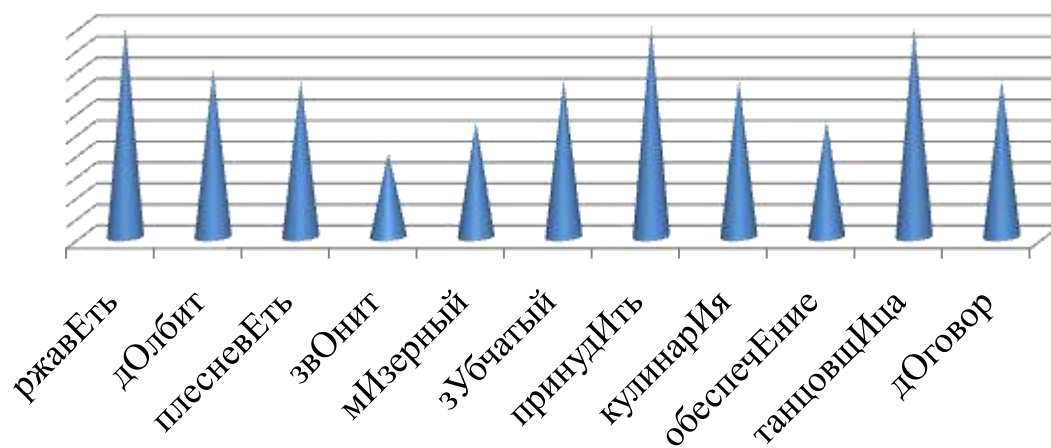
• бижать	• аффтар	• лучше, луцше, лудше
• веть	• йад	• котаться

• ответственность	• зачот	• обеща
• делов море всяких	• атчот	• животь
• раскозать	• песатель	• солнешко
• работа	• ужос	• аградки
• фонат	• фтему	• зделал
• и во(его)	• пелотка	• инецыютива
• ище	• маскву	• пред скозуемая
• общятся	• собираешься	• тошто
• седья	• подрушки	• проехоли
• сома	• спосибо	• бес сего
• совподение	• обизательно	• занета
• завтра	• делоть	• 3 месеца
• фантазия	• хвастотья	• Потомушчто
• за гроницу	• щястье	• Игоистка
• игрушки	• хочю	• Боловница
• ошыбка	• кокой	• сдесь



В каких словах вы чаще всего неправильно ставите ударение?

В опросе участвовало 20 человек



приложение №2

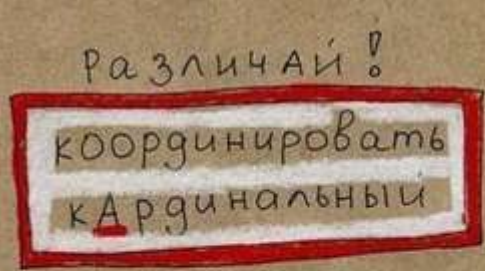
Листовки на тему: «Говори и пиши правильно!»



Ты «как будто»
раздели,
И в тетрадь так
напиши,
Будет правильно
тогда,
Похвалят учителя.



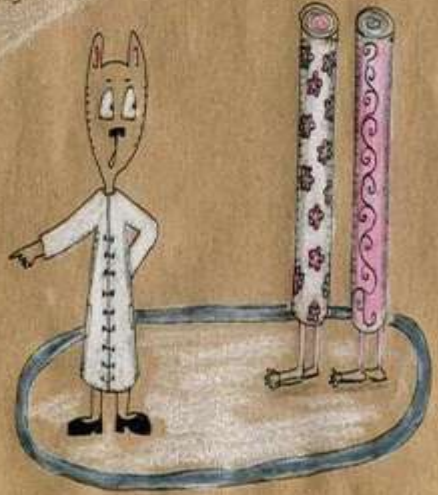
Слово «лучше»,
друг, пиши,
Помни -
лишь через чш!



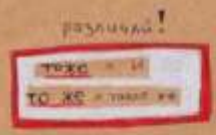
кардинальный
вопрос
← кардинал



Вглядите, Обои!



Ты запомни,
Что «что ли»,
«вряд ли»,
Ну или «чуть ли» -
пишутся
раздельно!



«то же», «тоже»
различай,
Ты к союзу
приравняй!

приложение №3

буклеты на тему: «Говори и пиши правильно»

ФенОмен звонИт по средАм
ПриНяв договОр по годАм
Он Отдаг экспЕртам эскОрта
ХодАтайство аэропОрта.

«Говори и пиши правильно!»

Крикуненко А.В.
МАОУ СОШ №8

Этапон

красИвее	зубчАтый
ржАветь	принУдить
догОбИт	кулИнАрия
плЕснЕветь	обеспЕчнне
звонИт	танцОвщица
мизЕрный	договОр



Он—начальник

И в момент

Нам подпишет **Документ**.

Что же этот збонит

Мне сегодня не **звонит**.

Хороши и вблизи

На окне **жалюзи**!

Как у нашей Марфы

Все в полосу **шарфы**.

Чтоб скорей в библиотеке

Отыскать ты книгу смог,

В ней бывает карточка,

Специальный **каталог**.

Отлетела от костра

И погасла быстро -

Коль неверно, то искра,

Если верно—**Искра**.

Как работать не охота!

Одолела нас **дремота**.

Этот камень очень сильный

И достаточно красивый.

Бей его хоть целый день.

Не расколется **кремень**.



Хватит вам употреблять

"Ну, короче, как сказать".

А еще "вот, как бы, значит" -

Это речь нисколько не красит!