

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №8

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ

**ТЕМА: «БАБА-ЯГА – УДИВИТЕЛЬНАЯ ГЕРОИНЯ РУССКИХ
НАРОДНЫХ СКАЗОК»**

Автор проекта:

Сидорова А.А.,
ученица 4 «Б» класса МКОУ СОШ №8

Руководитель проекта:

Суфиянова Мария Владимировна,
учитель начальных классов МКОУ СОШ №8

Место выполнения работы:

МКОУ СОШ №8

г.о. Красноуральск
2013 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	5
Актуальность темы	5
Цель исследования:.....	5
Гипотеза:	6
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	8
Как произошло имя Бабы-Яги	8
Избушка Бабы-Яги.....	8
Зачем Бабе-Яге ступа и помело?	9
Зачем Баба-Яга детей в печь хотела посадить?	10
Разнообразие образов Бабы-Яги.....	11
Родина Бабы-Яги.....	12
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	13
Анкета.....	13
Результаты исследования.....	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	15
Мое представление образа Бабы-Яги.....	15
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	16
ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ	16
ПРИЛОЖЕНИЕ	17

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы

Сказки – прекрасное творение искусства. Русская народная сказка создала замысловатый мир. Всё в нём необыкновенно. Одним из главных героев русских народных сказок является Баба-Яга. Мне всегда был интересен этот герой сказок. Почти в каждой сказке встречается нам этот необычный персонаж.



Цель исследования:

Изучение образа Бабы-Яги в русских народных сказках.

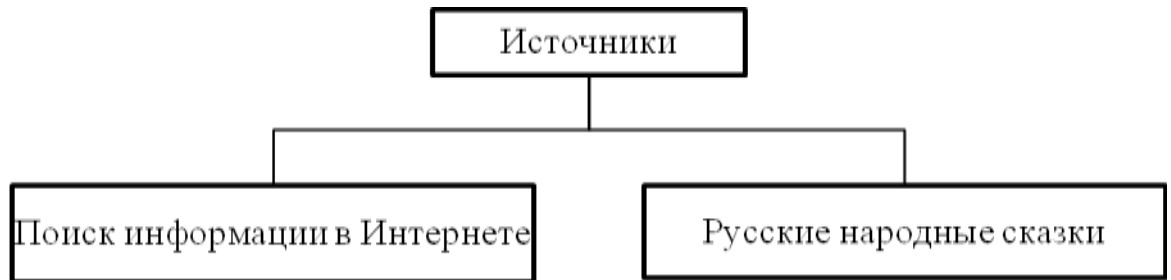
Задачи исследования:

1. Выяснить:

- Как появился образ Бабы-Яги?
- Как произошло имя Бабы-Яги?
- Почему у Бабы-Яги избушка на курьих ножках?

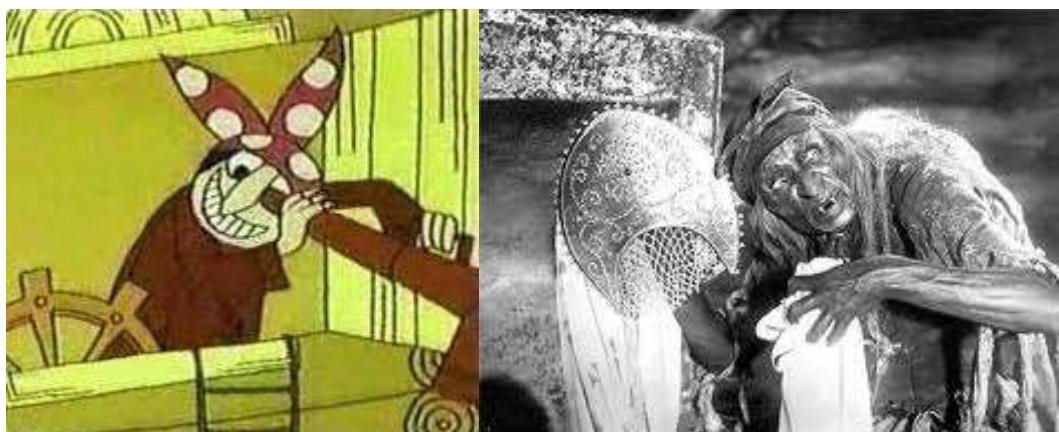
- Почему у Бабы-Яги «костяная нога»?
- Зачем Бабе-Яге ступа и помело?
- Зачем Баба-Яга детей в печь хотела посадить?
- Где Родина Бабы-Яги?

2. Найти и проанализировать разнообразие образов Бабы-Яги в русских народных сказках.



Гипотеза:

Я предполагаю, что Баба-Яга является многообразной героиней русских народных сказок.





ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Как произошло имя Бабы-Яги

У Бабы-Яги очень много имён – Яга, Ягая Баба, Ягинишна, Ягобова, Ягишна, Ягиха, Ягая.

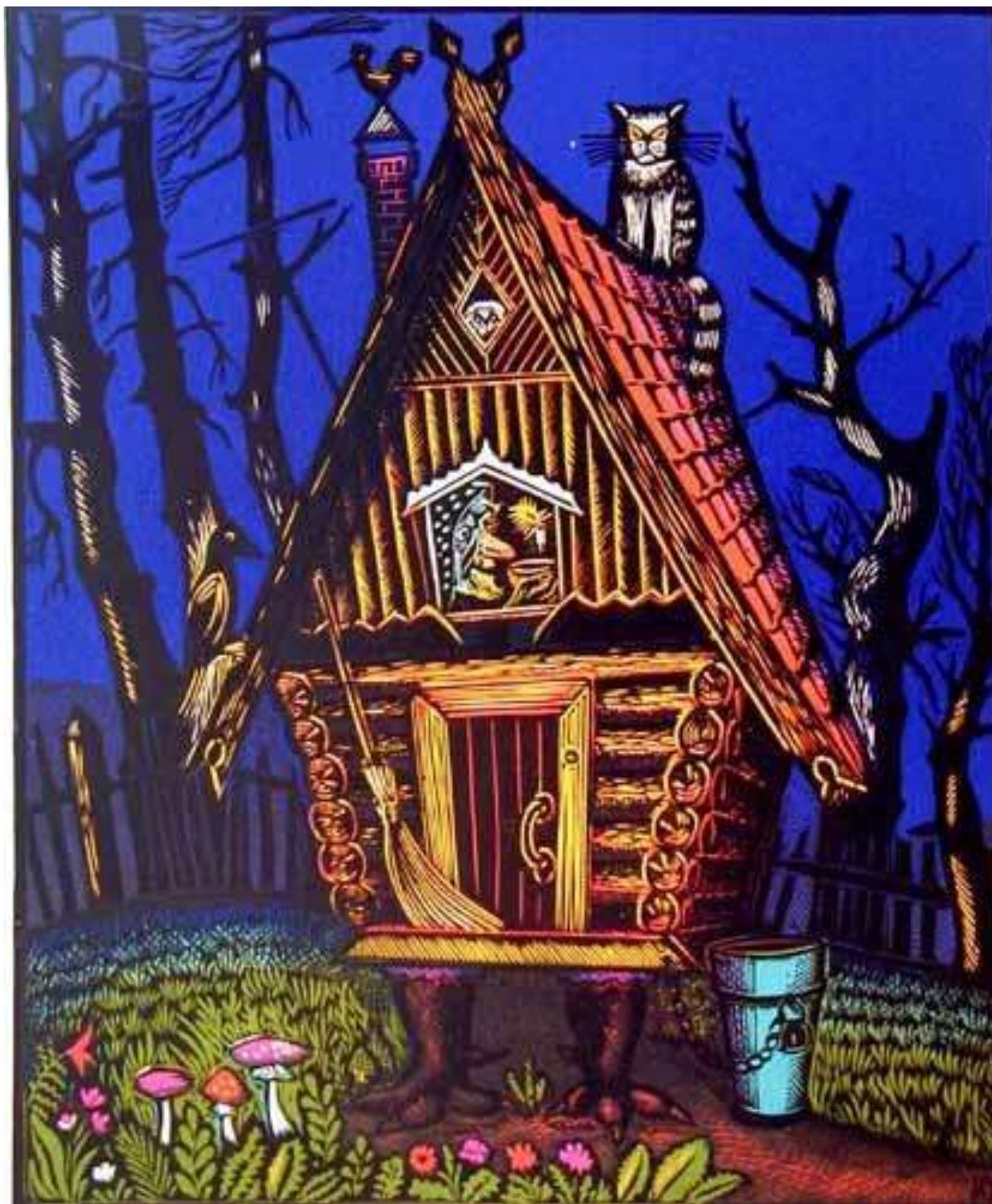
Происхождение имени «Баба-Яга» неясно, но вариантов объяснения множество:

- ❖ то ли оно произошло от места жительства Бабы-Яги – то ли от простого словосочетания – Баба в яге (мохнатой шубе без рукавов);
- ❖ а может быть потому, что на Руси Ягишною называли злую бабу, которая всё время ругалась;
- ❖ существует версия, что имя Яги произошло от слова йог, и сама она из Индии;
- ❖ и, наконец, есть предположение, что Баба-Яга – существо инопланетного происхождения и прибыла на Землю из космоса.



Избушка Бабы-Яги

Избушка Бабы-Яги расположена на опушке леса, которая символизирует собой границу миров. А Яга выступает в роли проводника между мирами.



Избушка умеет поворачиваться вокруг себя, иногда окружённая частоколом из человеческих костей. Стоит избушка на курьих ножках.

Зачем Баба-Яге ступа и помело?

В сказках Баба-Яга ездит в **железной ступе** – то, в чём толкут зёрна, перетирая их в муку; в медицине использовалась для измельчения различных корешков в порошок и изготовления лекарств, погоня её **пестом** – инструмент для толчения, растирки или дробления чего-либо в ступе, и заметая следы **помелом** – пучок мочала, тряпья, ветоши, хвороста или связки

прутьев, насаженные на палку, инструмент, предназначенный для обметания пола.



Зачем Баба-Яга детей в печь хотела посадить?

Сажать ребёнка в печь – это древний обычай на Руси. Сказка доносит до нас древний ритуал перепекания ребёнка. Суть его заключается в следующем: если ребёнок слабенький и часто болеет, то его обмазывали тестом, сажали на хлебную лопату и трижды всовывали в теплую печь.



Разнообразие образов Бабы-Яги

Яга-воительница сражается с героями. Во многих сказках сама ездит верхом на коне и сражается подобно богатырю. В других сказках – ругает и колотит своих помощников (собак, ворота, берёзку, мышей и т.д.).

Яга-похитительница – наиболее распространённый тип сказочной героини. В сказках она часто похищает детей и стремится изжарить их в печи, что напоминает известный обряд «перепекания ребёнка».

Яга-охранительница, следящая с помощью своих волшебных помощников (совы, блюдечка, мыши и т.д.) за похождениями героя.

Яга-дарительница дарит подарки и волшебные вещи, чтобы помочь героям сказок в дальнейшем пути.

Яга-повелительница сил природы и животного мира. Яга повелевает утром, вечером, ночью, ветром, волками, медведями, другим лесным зверьём.

Яга-прародительница (мать-бабка для нескольких своих дочерей, внучек-ягишн, хозяйка лесных зверей, тётка).

Яга-советчица: Яга сама ничего не делает для героя, но указывает, к кому обратиться за помощью.

Родина Бабы-Яги

В 180 километрах от Ярославля и в 58 километрах от Пошехонья, на границе Ярославской и Вологодской областей, в живописном месте на берегу реки Ухтомы расположено небольшое село Кукобой.

В последнюю субботу июня в селе Кукобой двойной праздник: день села и день рождения Бабы-Яги, поселившейся в Сосновом бору, что находится в центре села. Здесь ей местные умельцы построили новую избушку.

Для жителей района Баба-Яга – символ домовитости, а вовсе не что-то тёмное, языческое. Она – прародительница, хранительница обычаев и традиций рода. Открылся в Кукобое музей Сказки, где главный персонаж – всё та же Баба-Яга, но только кукольная. Работает для туристов и Чайная Бабы-Яги, где угощают знаменитыми кукобойскими пирогами. А у избушки гости, и туристы играют с лесной старушкой.



3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Анкета

В нашем классе я рассказала о многообразии образов Бабы- Яги и предложила ответить на вопросы моей анкеты, чтобы узнать, что они знают об этой героине сказок.

В анкете обучающимся было предложено выбрать образ Бабы-Яги, с которыми они чаще всего встречались в русских народных сказках:

1. Яга-воительница
2. Яга-похитительница
3. Яга-дарительница
4. Яга-советчица
5. Яга-повелительница
6. Яга-охранительница
7. Яга-прорадительница

Варианты ответов смотрите в таблице №1:

Образ Бабы-Яги	Количество опрошенных
Яга-воительница	5
Яга-похитительница	17
Яга-дарительница	8
Яга-советчица	7
Яга-повелительница	6
Яга-охранительница	4
Яга-прорадительница	5

На основе выбранных ответов попросила нарисовать, как они себе ее представляют (рисунки прилагаются).

Результаты исследования

Моё исследование показало, что Баба-Яга – многообразный сказочный персонаж русских народных сказок. Её прообразом является славянская богиня смерти. Сущность образа Бабы-Яги в сказках имеет более глубокий смысл, нежели просто злая сварливая старуха. Это образ величественной фигуры древней богини.

В ходе своего исследования я нашла ответы на многие вопросы. Я прочитала русские народные сказки, узнала значение непонятных мне слов, провела опрос среди обучающихся по теме исследования, узнала из дополнительной литературы многое о Бабе-Яге. По сказкам я сделала вывод о сущности образа Бабы-Яги.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выводы:

На основе связей между различными предметами, явлениями, действиями Бабы-Яги в русских народных сказках можно сделать вывод о её сущности:

1. Она ведает судьбой;
2. Она связана со смертью и потусторонним миром;
3. Она повелительница зверей и леса;
4. Она связана с воздушной стихией;
5. Она повелительница времени;
6. Она связана с огнём.

Собрав информацию о многообразии образов этой героини, я решила создать собственный образ Бабы-Яги.

Мое представление образа Бабы-Яги



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Русские народные сказки. - М.: Просвещение, 1983 г.
2. Русские народные сказки. - М.: Современник, 1988 г.
3. Сказки. - М.: Школа – пресс, 1994 г.
4. Русские сказки. - ТПЦ «Полифакт», 1992 г.
5. Сказки про Бабу-Ягу. - М.: Просвещение, 2009 г.
6. Сказки Бабы-Яги. - М.: Просвещение, 2011 г.

ИНТЕРНЕТ - РЕСУРСЫ:

1. agaikids.ru
2. teenkids.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ





