

**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ  
«ШАГ В НАУКУ»**

Тема: Черно-белое. Картина в стиле бумажной пластики

Автор: Кузнецова Дарья  
ученица 10 «А» школы №8  
Научный руководитель:  
Голубева С.Б.

г.о. Красноуральск  
2012 г

## Содержание

Как все начиналось.....	3
История бумагопластики.....	4
Такая волшебная бумага.....	4
Виды бумажного искусства.....	4
Выбор приемов бумагопластики.....	5
Что будет?.....	5
Что потребуется.....	6
Технологическая карта.....	6
Оценка своей работы.....	9
Где еще можно применить бумагопластику?.....	10
Экономическая стоимость проекта.....	10
Экологическая стоимость проекта.....	10
Реклама.....	10
Литература.....	11
Приложение.....	12

### **Как все начиналось...**

Нашей школе в этом году исполнилось 50 лет. На это значимое событие каждый класс готовит подарок школе. А ученицы старших классов решили выполнить своими руками картины, которые мы подарим нашей любимой школе.

Картины бывают разные, и именно поэтому у каждого ученика получится свое, неповторимое произведение искусства. Я тоже не осталась в стороне и выполнила свою картину.

Нас никто не ограничивал в полете фантазии, и поэтому каждый выбрал направление, подходящее именно ему. Я выбрала бумажную пластику, т к считаю, что нет ничего актуальней в современном мире, чем это. Ведь самый распространенный материал сейчас – бумага, а значит из нее можно сделать все, что пожелает душа. Главное, определиться с тем, что именно Ваша душа желает.

Выполняя картину, я как-то не задумывалась ни о целях, ни о задачах данного мероприятия. Мне просто пришла идея в голову, и я принялась за ее исполнение. Однако невольно я все равно ставила перед собой те задачи, что помогали мне при выполнении моей картины. И сейчас, уже закончив свою работу, я могу спокойно назвать и цели, и задачи моего проекта.

#### Цель

1. Научиться работать с бумагой.
2. Освоить, хоть частично, такое направление, как бумажная пластика.
3. Развить фантазию и мелкую моторику рук.
4. Выполнить картину в стиле бумажной пластики.
5. Подвести итог, чему я научилась.

#### Задачи

1. Изучить такое направление, как бумажная пластика.
2. Изучить приемы бумажной пластики и выбрать те, которые можно выполнить начинающему.
3. Составить приблизительный макет будущей картины.
4. Подготовить основу картины.
5. Выбрать подходящую бумагу для моей задумки.
6. Выполнить основную часть картины.
7. Завершить картину небольшими деталями, без которых она смотрится незавершенной.
8. Оценить свою работу со стороны.
9. Рассмотреть варианты, где еще можно применять бумажную пластику.
10. Посчитать, выгодно ли заниматься бумажной пластикой, или проще покупать обычные сувениры в магазинах.

## История бумагопластики

### Такая волшебная бумага...

Бумага... Её универсальность трудно переоценить. Она находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Творчество - не исключение. Бумага - необычайно выразительный и податливый материал, из неё можно создать целый мир. Это нравится не только детям, но и взрослым: домохозяйкам, дизайнерам, художникам, математикам и артистам. По всему миру известны примеры декоративного применения бумаги, в основном для религиозных, ритуальных целей. Производимая ручным трудом бумага не была раньше таким доступным и дешёвым материалом, как в наши дни. Работали с ней в основном богатые люди и служители религии. Например, известно, что в европейских монастырях 18ого века техника бумагокручения использовалась при декорировании предметов религиозного культа и изготовлении медальонов. Закручивая на кончик птичьего пера бумагу с позолоченными краями, средневековые мастерицы достигали такого совершенства, что даже при близком рассмотрении филигранные бумажные изделия выглядели, словно выполненные из чистого золота. В Англии принцесса Елизавета всерьёз увлекалась искусством бумажной пластики, и многие ее творения хранятся в музее Виктории и Альберта в Лондоне. Сегодня бумага и самые разные направления "бумажного искусства" доступны всем, искусство бумажной пластики необычайно популярно во всех странах. А видов бумажного творчества множество... В нашей стране наиболее известно искусство складывания из бумажного листа, под японским названием оригами. Однако это только одно из направлений среди народных бумажных искусств. Остановимся только на нескольких.

### Виды бумажного искусства (см. Приложение)

- Декупаж (фр. decouper — вырезать) — декоративная техника по ткани, посуде, мебели и пр., заключающаяся в скрупулезном вырезании изображений из различных материалов (дерева, кожи, тканей, бумаги и т. п.), которые затем наклеиваются или прикрепляются иным способом на различные поверхности для декорирования. Эта техника крайне кропотлива, требует большого времени, терпения и предусматривает множество попыток, прежде чем результат станет удовлетворительным.
- Вырезание из бумаги. Каждый из нас хотя бы раз в жизни вырезал из бумаги новогодние снежинки, не подозревая, что занятие это называется вытинанкой (выщипанкой). Сегодня это целое направление в народном творчестве. Вообще, это вырезанные из бумаги орнаменты («вытинать» от белорусского «тщательно вырезать»). Мода на вырезание пришла в Беларусь из Польши. В XIX - начале XX века, когда бумага стала более доступной, это рукоделие было популярным не меньше, чем вышивание или вязание.

- Бумагокручение - это искусство изготовления цветов (квилинг), животных и т.п. из бумажных лент. С одной стороны эти произведения близки России, чем то напоминая вологодские кружева, а с другой - на начальном этапе обучения техника позволяет с минимальным умением получить красивый результат.
- Бумагопластика менее трудоемка, чем аппликация, и больше напоминает скульптуру на плоскости, где форма создается за счет объема, поэтому картины, смотряся как произведение искусства. В них ощущается пространство, образ, стиль, изящество, композиция. Они богаты по содержанию и целостны по восприятию.
- Оригами (букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага и насчитывает более 2000 лет. Это искусство не знает границ и доступно людям любого возраста – и взрослым, и детям. В старину оригами было не только искусством, но и наукой, обучающей точности и терпению. Кроме того оригами всегда считалось на Востоке символом мира, покоя, семейного очага.

### **Выбор приемов бумагопластики**

Когда я изучала в интернете бумагопластику, то наткнулась на работы одной невероятно талантливой художницы по бумаге, Аси Гонца. Ее работы (она выполняет жанровых кукол, т е кукол разных эпох) вдохновили меня на создание моей картины такой, какая она получилась. Так как я только начинаю заниматься бумажной пластикой, то я выбрала лишь один прием – создание ажурных деталей. Мне показалось, что из-за использования ажюра вся композиция смотрится воздушной, легкой и интересной, так как хочется рассматривать все переплетения узоров. Именно поэтому в своей работе я и использовала почти только ажур, так как оказалось, что вырезать маленькие детальки из бумаги намного сложнее, чем это кажется.

### **Что будет?**

Когда я обдумывала свою будущую картину, я сразу решила, что она будет черно-белой. Не потому, что я боюсь использовать цвета, просто я считаю, что черно-белые композиции намного выразительней, чем цветные, ведь за счет яркого контраста черного и белого можно добиться того, чего никогда не добьешься цветом. К тому же, черный и белый – это универсальные цвета и они ко всему подойдут.

Саму композицию я решила сделать из цветов. Белые цветы на черном фоне. Задумка красивая. А вот детали оформления, вроде черно-белой рамки, я придумала непосредственно во время изготовления картины, так что это можно считать импровизацией. Как и всю картину, ведь и узоры цветов, и завитки – все это было придумано непосредственно во время создания.



## Что потребуется


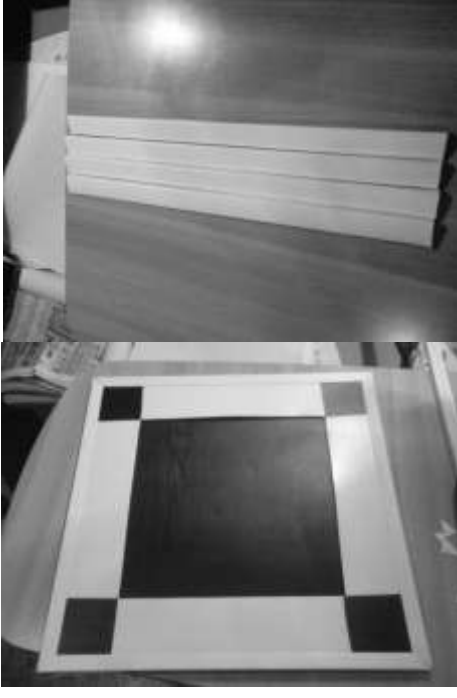

Теперь пора приступать к работе. Для начала подготовим все необходимые инструменты.

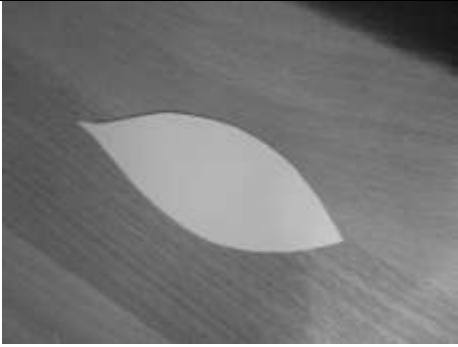

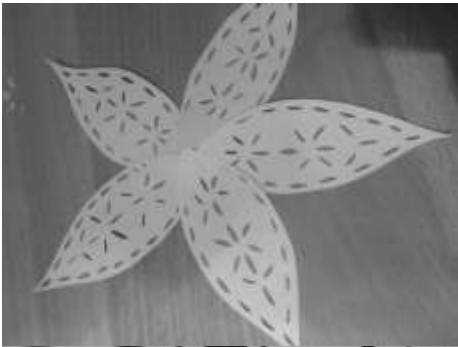

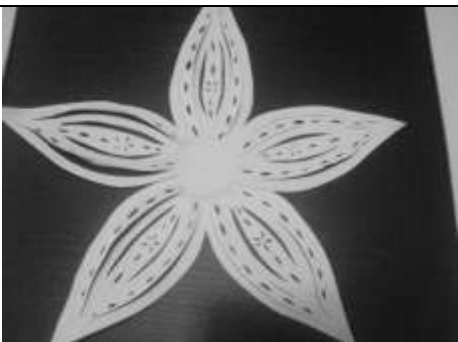
*Для моей картины потребовалось:*

- Потолочная плитка, 2шт
- Цветная самоклеющаяся бумага, по 1 м черной и белой
- Канцелярский нож
- Плотная бумага, подошла А3
- Клей ПВА
- Линейка, лучше рейсшина
- Карандаш
- Салфетки
- Уголки строительные
- Нитка, лучше капроновая


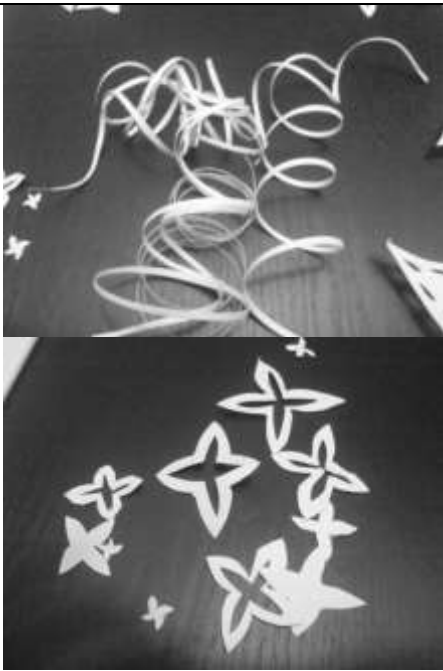

## Технологическая карта

Этап	Фото	Описание
<b>1. Изготовление фона</b>		
1. Вырезание окошка в одной из плиток		Определить размеры окошка, наметить карандашом линию выреза. Аккуратно, с помощью ножа, вырезать окошко.
2. Обклеивание пленкой рамки из плитки		Определившись с цветом, начать обклеивать получившуюся рамку. Сначала я хотела сделать чисто белую рамку, но потом передумала и добавила черные углы. Получилось что-то вроде части шахматной доски.

<p>3. Обклеивание нижней плитки</p>		<p>Фон я решила сделать черный, поэтому нижнюю плитку обклеила чисто черной пленкой. Я не стала обклеивать ее всю, так как все равно часть скроется за верхней плиткой-рамкой.</p> <p>Общий фон картины выглядит так</p>
<p>4. Прикрепление уголков картины</p>		<p>В магазине стройматериалов продаются уголки для плинтусов. Такие уголки нам для картины и нужны. Необходимо разрезать их по 0,5 м. Нам понадобится 4 шт.</p> <p>Затем надеваем их на картину и крепим.</p>
<p>5. Прикрепление петельки</p>		<p>Так как мы делаем картину, то нам необходимо будет ее вешать, а значит необходимо приделать картине петельку. Я использовала капроновую нить, так как она прочней.</p>
<p><b>2. Изготовление цветов</b></p>		

1. Шаблон		<p>Чтобы лепестки цветов были одинаковыми, стоит изготовить шаблон. Хотя это необязательно, все же следует его сделать. Много времени это не займет, зато потом время сэкономит</p>
2.Первый цветок	  	<p>Для начала стоит вырезать 5 лепестков. Затем следует придумать узор для него. Я выбрала тот, который вы видите на фото. Ну а потом следует этот узор вырезать на всех лепестках.</p> <p>Совет. Вырезать каждый лепесток следует отдельно, иначе нож может сделать рваные края. А это некрасиво. А еще не выбрасывайте вырезанные части. Они нам пригодятся позже.</p> <p>Затем следует соединить лепестки. Я их приклеила на небольшой круг. Затем на него же добавила сердцевину цветка.</p>
3.Второй цветок		<p>Аналогично первому выполняем и другой цветок. Только можно использовать другой узор, другую сердцевину, а так же сделать его немного больше</p>



		
<p><b>3. Заключительный этап</b></p>		
<p>1. Изготовление дополнительных деталей</p>		<p>Для завершения образа я использовала завитушки и небольшие плоские цветы, а так же вырезанные детали из первого цветка, что очень похоже на лепестки. Можно использовать и другие элементы, все зависит от вашей фантазии</p>
<p>2. Завершенный образ</p>		<p>Теперь осталось самое важное – соединить все части в одну картину. Я клеила все на клей ПВА, поэтому после того, как он высох, остались белые следы, очень заметные на черном фоне. Для того, чтобы избавиться от них, помогли влажные салфетки.</p>

### Оценка своей работы

Вот и завершена моя картина. В целом, она мне очень нравится, ведь она получилась довольно интересной. Единственное, что огорчает, так это то, что бумага довольно недолговечна, а значит, всегда есть риск, что картина может порваться. Поэтому она требует особенно осторожного обращения с ней.

### **Где еще можно применить бумагопластику?**

Бумажная пластика – универсальный стиль. И примерить его можно везде. Начиная от создания небольших сувенирчиков, и до кукол в натуральную величину. Главное, чтобы было желание, а остальное приложится. А идеи можно найти в интернете – их там очень много!

#### **Экономическая стоимость проекта.**

- Потолочная плитка, 2шт – 20 руб
- Цветная самоклеющаяся бумага, по 1 м черной и белой –  $25 \times 2 = 50$  руб
- Плотная бумага, подошла А3 – 24 руб
- Клей ПВА – 30 руб
- Уголки строительные – 55 руб
- Итого: 179 руб

При подсчетах получилось, что наша картина вышла дешевле 200 рублей. Сейчас на эти деньги нормальную картину точно не купишь, тем более такую оригинальную. Но дело даже не в этом – картина, сделанная своими руками бесценна, ведь в нее вы вкладываете свою душу. И такой подарок будет очень приятен. Кроме того, бумагопластика – очень интересное направление, помогающее развивать фантазию. А работы в бумажном стиле не только недорого обходятся, но и невероятно красивы сами по себе.

#### **Экологическая стоимость проекта.**

Моя картина изготовлена из безопасных для окружающей среды материалов. Никаких токсичных материалов не использовалось. Однако самоклеющаяся пленка может быть опасна в том случае, если ее поджечь. Но зачем же сжигать такую милую картину?

#### **Реклама**

Если Вы желаете подобрать стильное украшение для Вашего интерьера, но при этом Вы хотите оригинальности и эксклюзивности? Тогда Вам просто необходима универсальная картина, выполненная своими руками в стиле бумагопластики! Вы даже не можете представить себе, сколько приятных мгновений Вам принесет такая вещь – начиная от разнообразия идей и цветовых решений, и заканчивая созерцанием готовой картины. Кроме того, как подарок такая вещь тоже просто незаменима, ведь с таким подарком Вы подарите и частичку своей души – а такой подарок будет точно оценен по достоинству!

## Литература

1. <http://sahnoshka.narod.ru/index.html?x=38&y=51>
2. <http://my.mail.ru/community/zhelayu-udachi/29C4D381198B0511.html>
3. [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)

## Приложение

